Pobreza y muerte no son destinos inevitables Ver pág. 2

Causas y consecuencias del paro Ver pág. 3

El tsunami social Ver pág. 5

TRIBUNA DE OPINIÓN

Año I | N° 5 | Santiago de Cali, julio de 2021 | 8 páginas | tribunadeopinioncali@gmail.com

Lo dice el pueblo... "HAY QUE VOTAR POR PETRO"

Al igual que en la anterior campaña presidencial el fervor por la candidatura de Gustavo Petro es evidente, se palpa en el comentario callejero, sin temor y en voz alta la gente repite en tertulias "hay que votar por Petro", lo mismo sucede en las redes donde sus seguidores se enfrascan en duros enfrentamientos con los Uribistas desmintiendo la sarta de acusaciones calumniosas en su contra, generalmente las personas que denigran de él es porque desconocen su trayectoria de lucha sin tregua contra la "mafiopolitica" y todas sus expresiones de corrupción, clientelismo y saqueo de lo público. El líder de la Colombia humana fue condenado por rebelión y porte de armas, únicos delitos por un tribunal militar que no le permitió ser asistido por un abogado defensor en la aciaga época de la represión del estatuto de seguridad del presidente Turbay Ayala, días en los que torturaban civiles en las caballerizas de Usaquén por la simple sospecha de alguna vinculación o simpatía con el M-19; Petro fue capturado por el ejército en Zipaquirá donde había sido elegido concejal en momentos en que le ayudaba a la comunidad a abrir los huecos para instalar el acueducto, lo llevaron arrastrado por las calles y en la guarnición militar fue sometido a vejámenes y torturas; siendo Senador de la República pudo conocer los nombres de sus torturadores y al igual que Mándela los perdonó y no tomó ninguna represalia contra ellos, se enroló como militante urbano del M-19 cuando Pastrana le robó las elecciones al general Rojas pinilla, jamás participó en incursiones armadas, secuestros o asesinatos, cumplió su condena de dos años en la cárcel la modelo donde le enseñaba a los internos a leer. El congreso lo condecoró por su lucha contra la corrupción.

Lo que da la tierra

Por Ramiro Bejarano

El país está extrañado de que la otrora cívica y pachanguera Cali hoy sea hervidero de la más rancia ultraderecha, en donde los pudientes de la sociedad perdieron la vergüenza y desafían a todos saliendo a mostrarse como las gentes decentes que están dispuestas a todo con tal de que no les toquen sus comodidades.

La verdad es que estábamos viviendo en una burbuja de mentiras. La primera señal de que esto no andaba bien en Cali, la advertimos muchos cuando una señora principal, Rosita Jaluf, decidió difundir una esclavista fotografía suya con su hija y su nieta, teniendo de fondo unas mujeres de color que claramente representaban la fuerza laboral del servicio doméstico de la que disfrutan estas matronas perfumadas de los clubes y heliotropos sociales de la Sultana del Valle.

Esa buena prensa de antes fue construida sobre los olvidos del pasado y los desafíos del presente. Ahora todos se rasgan las vestiduras y desconocen a personas que antes suponían pacíficas, cuando las ven con camisetas blancas promoviendo el rencor contra el comunismo mientras, por sí y ante sí, deciden suprimir los carteles en las paredes de los jóvenes protestantes, aplaudidos por la insolente e ignorante voz de la paisana María Fernanda Cabal. Eso es lo que somos. Miremos la historia.

La dirigencia conservadora de los años 50 del siglo pasado fue responsable de armar y convertir en personaje de la violencia partidista a León María Lozano, alias "El Cóndor". Cuando suelo referirme a este episodio sangriento del Valle del Cauca, hay quienes me escriben o satanizan calificándome de liberal sectario, porque eso sí, la godarria no está dispuesta a que estas imborrables equivocaciones de sus estirpes sean recordadas. Por eso no resistieron mis columnas en El País, el periódico de la mano negra de Cali.

María Fernanda Cabal

Ese fue el primer grupo paramilitar en Colombia, montado y auspiciado por el momierio caleño y por el alto gobierno. En tiempos recientes fue la creación del Bloque Calima, grupo paraco fundado por alias "HH" con ayuda de empresarios y comunicadores.

Ahora están saliendo del closet muchos intolerantes en nombre de la "gente de bien" a imponer de nuevo, a sangre y fuego, su ley, que no es otra que la de sus derechos por encima de los demás. Mientras no tomemos conciencia de nuestro pasado, el futuro seguirá siendo el mismo plagado de rencores y venganzas.

TRIBUNA DE OPINIÓN

Director
ANTONIO CLAROS

Editora
OLGA BEATRIZ COLLAZOS

Diseño y Diagramación
SONIA LEÓN GUTIÉRREZ
Cel.: 3127782083
solegun28@hotmail.com

Oficinas: Calle 18 Número 56-40 Cali
Teléfonos: 332-90-03 313-548-22-43
tribunadeopinioncali@gmail.com

EDITORIAL

Ver la paja en el ojo ajeno

Ante el informe de la comisión Interamericana de Derechos Humanos sobre los hechos de violencia denunciados, verificados en terreno, relacionados con excesos de la fuerza pública, estigmatización de autoridades contra los lideres del paro y de la protesta social, se da una reacción irreflexiva por parte del gobierno nacional y representantes del uribismo, quienes tratan de justificar las aberraciones cometidas contra jóvenes que solo buscan oportunidades de estudio, trabajo y bienestar, derechos todos amparados en la constitución Nacional, lo peor, descalificando groseramente al ente internacional.

Es imposible olvidar los hechos sucedidos en Venezuela a comienzos del año 2020, cuando el Gobierno de Nicolás Maduro negó el ingreso de los comisionados para verificar el estado de los derechos humanos en ese país, situación que obligó a realizar las audiencias en la ciudad fronteriza de Cúcuta, lo que significó graves descalificaciones del déspota de turno, quien actuó de conformidad con su antecesor Hugo Chávez, quien el 25 de febrero de 2010 reaccionó a un informe del ente humanitario continental, así: : "*Es una mafia lo que hay ahí. Instituciones como esta nefasta Comisión Interamericana de Derechos Humanos lo menos que hacen es defender los derechos humanos. Es un cuerpo politizado, utilizado por el imperio para agredir a Gobiernos como el venezolano*".

Es que la comisión interamericana en su documento evaluatorio lo que hace es reconocer en el papel hechos notorios, inocultables, como son: "*aumento de los niveles de pobreza, inequidad y violencia, aunado al creciente número de asesinatos de personas defensoras, líderes y lideresas sociales, representantes de los pueblos indígenas y afrodescendientes, así como firmantes del Acuerdo de Paz*".

Ante la plenitud de evidencias, aconsejan los penalistas, lo mejor es confesar y colaborar con la justicia, acogiendo de buena gana las recomendaciones que el alto tribunal formula, como la reforma total del ESMAD, vinculando la policía al ministerio del interior para que sus integrantes sean formados en el respeto de los derechos humanos; igualmente escuchar, atender y resolver las legítimas pretensiones de la sociedad civil, con lo cual se consigue la tranquilidad ciudadana que todos añoramos.

> *"Que lo vengan a ver, que lo vengan a ver, este no es un gobierno, son los paracos en el poder."*
>
> **Estribillo de las marchas**

DESDE MI TRINCHERA

Pobreza y muerte no son destinos inevitables

Por Adolfo León Oliveros Tascón

Desde siempre algunos sectores minoritarios de la población plantean, sin argumento científico, que la pobreza es virtud para que la gente se resigne a padecerla sin chistar, lo mismo afirman frente al hecho del deceso, indicando que este llega el día en que se está planillado, y que no vale esfuerzo alguno para postergarla, desde luego que son frases que responden a una ideología predeterminada para justificar los permanentes abusos y actos de corrupción de la clase dirigente que transitoriamente administra los recursos públicos.

Empezando por la penuria, escasez de recursos, hambre, es claro que en cualquiera de esos estados ningún ser humano experimenta placer y mucho menos felicidad, por el contrario, el espíritu se llena de rabia, resentimientos, odios, que nada tienen que ver con bondad o estados celestiales. En la actualidad se ha demostrado por parte de los órganos de control que anualmente los gobernantes se roban 50 billones de pesos del erario, suma de dinero que alcanzaría para sacar de la marginalidad a todos los colombianos.

El segundo asunto es el fallecimiento, que biológicamente es imparable, nacemos, nos reproducimos y morimos, es lo que nos enseñan desde la escuela, el tiempo de morir es otra cosa, hoy con la tecnología y los grandes avances en la medicina es posible retrasar el momento de la partida, existen tratamientos para enfermedades catastróficas, e inclusive en casos como en la actual pandemia podrían evitarse tantas muertes si tuviéramos un sistema público de salud que permitiera realizar las pruebas del covid para rastrear los contagios, contar con suficientes camas UCIS con insumos y personal que evitara la selección aleatoria de pacientes para que médicos no tuvieran que elegir quien vive y quien muere.

Resulta que en nuestra patria se incluyen en el presupuesto de la nación y de los entes territoriales más de 50 billones al año que no se ven reflejados ni en atención eficiente ni en infraestructura, esto sin mencionar que las EPS que administran el régimen contributivo disponen de varios billones de pesos que aportan empleadores y trabajadores que se pierden por pésimos manejos.

En conclusión, si se ataca de raíz la corrupción, la muerte y la miseria no son necesariamente circunstancias preestablecidas con modo, tiempo y lugar, se puede aplazar la primera y eliminar la segunda.

Tienen la obligación

Por Enrique Calvo "El Cali"

La sociedad mundialmente pasa por un momento muy complejo en cuanto que el sistema económico dirige los pasos de dicha sociedad. Cincuenta años atrás la familia era distinta, era normalmente compuesta por innumerables hijos, donde la mujer tenía el papel de cuidar de casa y el hombre proveía por todos en la parte económica. La mujer se fue liberando de dicho cargo debido en gran medida a que las necesidades económicas fueron cambiando con dicho sistema capitalista que nos volvió esclavos de una cantidad de bienes innecesarios.

En este espacio de tiempo la mujer nos ha mostrado su mejor cara, llevando las cargas de la casa con menos hijos eso sí y preparándose intelectualmente de tal forma que sobrepasa a los hombres en gran medida en todos los aspectos. Es tal la capacidad que muchas de ellas terminan solas para erigirse en la nueva modalidad de cabezas de hogar. Con este modelo los hijos se levantan de otra forma muy distinta al modelo que nos tocó vivir a los que peinamos canas. Llegó además la tecnología y la familia se distanció de la misma familia. A los mayores nos cuesta trabajo entender el nuevo modelo.

Pero dicho modelo nos ha llevado a meternos en tratar de entender la nueva concepción en donde para sobrevivir, la preparación educativa es fundamental, situación que sólo sucede en los países con alto índice económico y con una sociedad preparada para enfrentar dichos retos. Desafortunadamente nuestros políticos de siempre nos han vendido la idea, que nuestra América es una región pobre, la gran mentira para manejar a un pueblo pobre, pero de mente. Que para sobrevivir ha vendido su conciencia a la hora de votar y luego de ello.

El nuevo modelo de familia por lo tanto ha despertado a todo lo anterior y entre las mujeres preparadas y los jóvenes han visto la necesidad de ese cambio que se necesitan urgentemente nuestros países. Como en todo, nada puede ser perfecto y hay jóvenes de este modelo que no quieren hacer nada y que todo lo quieren regalado. Hay otros cuantos que han estado en las protestas dispuestos a hacer valer sus derechos y es a ellos a quienes hay que ofrecerles mucho apoyo, pero un apoyo lleno de valores y derechos pero con obligaciones para intentar vivir dignamente en un país lleno de bondades y de bellezas que nos regaló nuestro Dios para disfrutarlo.

CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL PARO

De las protestas a las propuestas

Si nadie aguantaba un día más de confinamientos con sus obligados cierres que han dejado a miles desempleados, pasando hambre y en la calle, menos se iba a aguantar la afrenta de una reforma tributaria inmisericorde, descabellada e inoportuna.

Gersaín Paz B. Pbro

Ni la amenaza de contagios masivos en plena pandemia, ni los fuertes aguaceros que cayeron, ni la fuerza pública, fueron capaces de disuadir ni espantar esta fuerza popular incontenible.

Llegamos a la peor crisis estructural de nuestra historia Colombiana de dos siglos de vida Republicana y 30 años de nueva constitución.

Como los 5 dedos de mi mano entre tantas, esta 5 causas fuertes del desorden.

La politiquería y la corrupción Las instituciones perdieron su norte al corromperse. La justicia se arrodilló ante el delito organizado dando vía libre al crimen y la impunidad rampantes. Es una vergüenza ser el país más corrupto de la tierra –y la corrupción también se siente en lo privado, no solo en lo público– pero triste que la mitad del dinero público se lo roben o inviertan mal– a veces. Toda la clase política está desprestigiada. Estoy harto de discursos oportunistas unos, mediocres otros, polarizantes muchos, sinvergüenzas todos.

El narcotráfico con medio siglo de mañas; acostados con esta prostituta de la droga que alimenta la violencia e incluso una parte de estas protestas, pero no es la única razón.

La injusticia social. Somos el 7º. País más desigual del mundo –70 familias controlan la mitad de la economía este país–. Mucha de nuestra encomia es tipo monopolio.

El presupuesto en fuerzas armadas 250 billones son el presupuesto nacional y las fuerzas armadas consumen 50 es decir la 5ª parte del presupuesto, es demasiado 2º lugar en América y 8º en el mundo en gastos de fuerzas armadas.

La pésima educación: lejos de calidad y democracia La calidad de la escuela no ha podido caer más bajo.

La segunda peor educación de todo el mundo.

Se desecharon las humanidades por subversivas (la religión que nos hablaba de trascendencia, la ética que nos enseñaba valores, la cívica y la urbanidad que nos decían cómo comportarnos como ciudadanos para cuidar lo público y para saber cómo actuar con los otros; la oratoria, redacción y la ortografía para saber cómo hablarle a los otros, escribir bien y hacerlo correctamente;

La geografía que nos ubicaba y contextualizaba; la historia que nos enseñaba las lecciones del pasado; la filosofía que nos ponía a pensar críticamente y a no tragar entero) y se hizo apología de lo científico-técnico y tecnológico como si fuera la panacea.

Son entre otras las cosas que tenemos que revisar a fondo y redistribuir presupuestos y aplicar de modo gradual y sistemático, las soluciones inteligentes

El riesgo es quedarnos en la *primavera Árabe*: tumbaron en el norte de África a más de 4 gobiernos y "*cambiaron regímenes*" pero sin solución de fondo **protestas sin propuestas**, es decir, sin programa político serio y definido buenos para salir a la calle a protestar… somos expertos- pero en participación política: como salir a votar por los mejores y hacer veedurías propuestas y redefiniciones somos pésimos. Qué bueno por este método político electoral, se logren sacar ratas y picaros ineptos e inútiles presentes en el parlamento a veces en las Alcaldías y administraciones públicas diversas.

Ni la extrema izquierda ni la extrema derecha sirven más en este mundo…son extremos perversos con millones de muertos y abusos a cuestas. Con Hitler murieron en solo 6 años 51 millones de seres humanos asesinados, sin contar las guerras de Estados Unidos y tantos países de regímenes militares severos

El comunismo. Peor… con más de 150 millones de muertos en el mundo en solo un siglo: abusivos y causantes de hambre y miseria. Con razón acaban de obligar a los gobiernos locales de Europa y algunos Estados de USA a enseñar en escuelas, colegios y universidades a recordar a todo los estudiantes todos los crímenes que el comunismo ha dejado en este siglo de regímenes totalitarios comunistas.

Las consecuencias del paro están por verse, la pandemia atravesada corta resultados mezcla crisis y sirve de refugio a estrategias politiqueras.

El cambio lo hace la ciudadanía

Por Fredy Prieto Banguero

La constitución política de Colombia, le da herramientas al ciudadano para que participe en el desarrollo social y político de nuestro territorio.

La intervención del ciudadano debe direccionar los manejos de los recursos y las ejecutorias que tienen incidencias en el desarrollo social. Las formas de participación definidas en las Juntas de Acción Comunal, JAC, en las Juntas Administradoras Locales, JAL, y en las veedurías ciudadanas, han perdido mucha fuerza y poder, precisamente porque los gobiernos de turno, no les interesa para nada su participación y no las respaldan. Los colombianos somos socios de nuestro Estado, y cualquier acto de corrupción nos afecta a todos.

Si la participación de la comunidad fuera real y efectiva la corrupción sería mínima y el desarrollo social sería superior, una veeduría colectiva con estructura de acción no permitiría la sustracción ilícita de los recursos públicos y estaríamos en presencia de obras públicas reales e inversión social real con gastos justos reales. El papel de las contralorías es deficiente y muchas veces se unen con la administración, la personería y los concejales creando asociaciones delictivas, para aprovecharse de los fondos oficiales. La corrupción afecta al ciudadano, al empresario, a la educación al trabajo,

A las obras públicas, a la seguridad, a la vivienda y al desarrollo de la ciudad. Mediante mecanismos legales con un grupo de ciudadanos, hemos constituido una organización de acción social denominada CALI PRESENTE Y FUTURO, cuyo objetivo general es el conocimiento de la participación y el desarrollo de la misma, y la conformación de una veeduría colectiva efectiva para controlar el gasto y el desarrollo funcional de las obras públicas y la inversión y actos sociales. Seremos la primera fuerza de participación con la conformación en lo que nos resta del año 2021, de más de 1.000 CONSEJOS CIUDADANOS en defensa de los derechos de las comunidades. El saber y la capacitación será prioritaria en las células ciudadanas para cumplir sus funciones. En la próxima edición y a través de las redes habrá más información sobre el tema.

EL ESTATUTO "ANTIDISTURBIOS":

¿Para qué más normas?

José Gregorio Hernández Galindo

Ha anunciado públicamente el presidente de la República que, para trámite durante la legislatura que principia el 20 de julio, se presentará al Congreso un proyecto orientado a controlar y sancionar los desórdenes en las manifestaciones públicas, con el propósito –según expresó– de "tener en Colombia una ley moderna antivandalismo y antidisturbios para que no pretendan, quienes promueven esas prácticas, pasar impunemente por soslayar los derechos de los colombianos".

Agregó que, en su sentir, "no se puede exigir derechos, disociando los derechos de otros; no se pueden reivindicar derechos cercenando a otros", si bien advirtió que "se debe rechazar la estigmatización con (Sic) los manifestantes pues no se le puede llamar vándalos a quienes reclaman sus derechos de manera pacífica".

Desde luego, una iniciativa que –según la justificación presidencial– tiene origen en la necesidad de poner freno a actos de violencia que –no se puede negar– han tenido lugar en distintos lugares del territorio nacional a raíz de las marchas de protesta y el paro que ya completaron dos meses, tendrá impacto directo en el ejercicio de las libertades de expresión, reunión, oposición y protesta, por lo cual resulta necesario que se discuta ante el país, no simplemente en el interior de las cámaras legislativas. La Constitución de 1991, que consagra como uno de los rasgos del Estado colombiano su carácter democrático y participativo, respetuoso de los derechos, las libertades y las garantías, incluye entre sus fines esenciales el de "facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan".

Siendo ello así, es necesario que el Gobierno divulgue el contenido del anunciado proyecto. ¿Qué quiere agregar a lo ya contemplado en la Constitución y en el Código Penal vigente? ¿Cuál es su compatibilidad con el también anunciado proyecto de reforma a la Policía, habida cuenta de los excesos de fuerza en que también se ha incurrido?

Expidiendo más normas jurídicas no se solucionan los problemas. Hay demasiadas disposiciones incumplidas y violadas. Y, si se trata de dictar nuevos estatutos, para también incumplirlos, ello es insensato.

Garantizados en la Carta los enunciados derechos básicos y la manifestación pública y pacífica, si bien la ley está facultada para limitar su ejercicio, los límites que ella consagre no pueden ser tales que prohíban, sancionen o hagan imposible ese ejercicio, o lo supediten a la voluntad administrativa o policial.

Apliquen las normas en vigor, tanto contra la violencia como contra los abusos policiales, en vez de pensar en nuevas leyes cuya constitucionalidad es dudosa.

Testimonio sobre Gustavo Petro

Por Gustavo Bolívar

Aunque no compartí sus luchas en el M-19, ni lo acompañé en su brillante paso por el Congreso, ni formé parte de la Bogotá Humana, en su primera experiencia administrativa hubo un detalle en Gustavo Petro que me permitió conocerlo y admirarlo profundamente. Acababa de terminar su traumático paso por la Alcaldía y supe, por los medios de comunicación, que su sueldo estaba embargado y que la Contraloría Distrital le acababa de imponer una multa, impagable y exagerada, de $200 mil millones por haber bajado la tarifa de Transmilenio a los pobres. A través de Liz Ariza, la odontóloga que nos atendía, coincidencialmente a Verónica, la esposa de Gustavo, a mi expareja y a mí, supe de la crisis económica que estas decisiones habían provocado en su familia. Yo acababa de inmigrar a Estados Unidos y, a pesar de que no lo conocía personalmente, desde allí, el 6 de diciembre de 2016, le escribí este mensaje privado por Twitter: "Tocayo, esto de la multa es una cochinada terrible. Mi solidaridad completa y un ofrecimiento desinteresado. No sé cómo estén sus finanzas, pero si necesita algo para movilizarse, yo con gusto puedo aportarle $10 millones en este momento. Sé que no es mucho, pero me interesa que siga exponiendo sus ideas. Si los acepta me dice dónde le consigno. Un abrazo".

Lo hice porque antes de irme a vivir a Estados Unidos organicé marchas contra la corrupción, entregué Premios Carroña a los buitres de la patria, marché contra la destitución de Petro por parte del exprocurador Ordóñez y apoyé iniciativas a favor de la transparencia en los recursos públicos. Sentí que dejaba huérfana esa lucha. Entonces me dije: si no voy a estar luchando en Colombia, apoyaré a quienes lo hacen. Ese es el origen del ofrecimiento que media hora después Petro me respondió: "Gracias Gustavo, por ahora me defenderé. Más tarde ya veremos".

Un hombre que en plena crisis económica rechaza esa suma, pensé, es un hombre digno, un hombre desprovisto de ambición. Empecé a admirarlo más y a compartir sus tuits continuamente. El 13 de febrero de 2017 recibí un mensaje suyo en el que me decía: "Me parece que deberíamos construir una lista al Senado capaz de cambiar el Congreso. Deberías estar allí". Le dije que lo pensaría, al tiempo que le reiteré mi disposición a colaborar en su campaña. En diciembre, diez meses después, luego de ires y venires acepté integrar la lista al Senado, y desde ese día hasta hoy he compartido los mejores momentos de esta campaña maravillosa, que él califica como "mágica". Comenzó con la recolección de 850 mil firmas sin tener en las arcas de la campaña un solo peso. Esas 850 mil personas se convirtieron en 2'850.000 votos en la consulta y esas 2,8 millones fueron 4'800.000 en la primera vuelta. Con la seguridad que lo caracteriza, asegura que si hoy nos convertimos en 10 millones de personas, ganaremos la Presidencia.

Otra noche, porque los días los ocupaba en leer y tuitear, hablamos de arte, de cultura y de culturas. Ahí explicó que la ausencia de oferta cultural le disgustaba de Miami. Le conté que en Midtown existía un barrio que se llamaba Winwood, que se había hecho famoso en el mundo por sus grafitis y me pidió que lo llevara. Nos trasladamos hasta allí y quedó fascinado. Admiró con paciencia cientos de murales, de gran calidad y significado, plasmados por artistas, la mayoría anónimos, pero poderosos en términos cualitativos. Gustavo se sentía en su salsa. Un barrio lleno de galerías de arte y de artistas plasmando sus talentos en vivo. Y es que Petro fue un gran impulsor del arte callejero en Bogotá. Dice que la inclusión social es la clave de la seguridad en las ciudades. Y lanzó sus estadísticas, de las cientas que recuerda: "En Bogotá, apoyando el arte y la cultura entre los jóvenes de los barrios pobres, redujimos los índices delincuenciales en un 36%".

La segunda lección que nos dejó tiene que ver con la percepción que se tiene del Petro político. Uno sabe que viene de la izquierda, pero hay una contradicción latente en su ideología, pues la mayoría de sus propuestas son sencillamente liberales, progresistas y, si se quiere, "socialdemócratas". Habla de capitalismo social, reforma agraria, justicia social y de la función ecológica del Estado social de derecho, que son conceptos que introdujo la Constitución de 1991. Meses después, luego de firmar sus compromisos en mármol ante Antanas Mockus, juró defender esa Constitución de la cual el M-19 fue coautor.

La oreja en la batalla

"El que los necios me tomen por necio es uno de los cargos que debo soportar".

El Quijote.

Por Libardo Orejuela Díaz

A finales del siglo XIX un escándalo, relacionado con la venta de secretos militares a la rival Alemania, sacudió a Francia. Se imputó de ello al capitán Alfred Dreyfus, en tanto el real espía, Mayor Ferdinand Walsin Estherhasy, era absuelto y vitoreado, antes de huir de Francia ante la inevitable verdad de los hechos.

Un Manifiesto suscrito por intelectuales en 1898 y el 'Yo acuso' de Emilio Zolá, develó la realidad en torno del controversial suceso. Había obrado la razón de Estado para absolver un culpable y, en su defecto, condenar a un inocente.

El caso Dreyfus ilumina a la perfección la historia de Colombia, de sus tantas veces perversa administración de justicia, a menudo sometida al imperio del soborno, de forma tan reiterada que aquí habita el Señor K, el mismo del proceso del inmortal Kafka.

El caso de Alberto Jubiz Hazbum, acusado de perpetrar el asesinato de Luis Carlos Galán, en un típico falso positivo judicial, para desviar la marcha de la investigación y encubrir a los autores intelectuales del crimen; y a la inversa, los casos de sanguinarios narcotraficantes, como Gonzalo Rodríguez Gacha, que murieron sin un expediente judicial en su contra, refleja el sudario puesto sobre el rostro de una rama del poder público, la misma del Cartel de la Toga.

Esta impunidad explica que los responsables de la Operación Orión, contra la Comuna 13 de Medellín, con saldo de 88 muertos reconocidos y 92 desaparecidos, no estén pagando con la cárcel su actuar en tan macabra operación, y dirá la similar suerte que correrán los que derramaron sangre de la juventud en las calles de Cali, en una 'Segunda Operación Orión', reviviendo allá el poder de alias Don Berna y acá el imperio de las oficinas de cobro.

Los afectos al poder esgrimen intolerancia a más no poder. El maravilloso Voltaire rememoraba como "la intolerancia ha provocado carnicerías", y el gran Goethe condenaba ese perjuro comportamiento "que zumba de un modo agudo, penetrable y terrible".

Es lo manifestado aquí en las últimas semanas, la tolerancia extrema con vestimenta fanática que salió a destruir murales creyendo absurdamente que con balas primero y la imposición de silencios después, pueden detener esa avalancha humana que se cansó de ser atropellada.

Vandalismo de cuello blanco y arte popular

Nota de Redacción

A raíz del repugnante acto de destrucción de los murales, graffitis y cuadros elaborados por artistas caleños en varios sitios de la ciudad, especialmente en el puente de la quinta con primera, vale la pena reflexionar sobre el significado de dichas expresiones culturales en la sociedad y el impacto que causa en el corazón de los asociados semejante acto de vandalismo.

Recordemos que, en contraposición al arte de las élites, cuyo origen data de épocas remotas, especialmente en el renacimiento, en que la pintura se hacia para una clase privilegiada de la sociedad que supuestamente la entendía, aparecen ya en los siglos XIX, XX y XXI, manifestaciones artísticas destinadas para las mayorías, con el objeto de sentar su voz de protesta ante la infinidad de injusticias que los han acompañado desde siempre. Es la voz y el mensaje para futuras generaciones que no deben olvidar el dolor y sufrimiento de quienes luchan por las reivindicaciones sociales.

En este orden de ideas, quienes patrocinan borrar, manchar y anular, los sentimientos del pueblo consignados en las paredes, muros y otros, son vándalos iguales o peores que los que atentan contra bienes públicos, toda vez que su perversa tarea va dirigida a la perdida de la memoria colectiva, cosa que no se puede permitir jamás.

El tsunami social

Por Carlos E. Oliveros T.
Ph.D.

La indiferencia, el abandono, la exclusión y el hambre son combustibles en revueltas que han llegado inclusive a transformar a los pueblos, desde los tiempos bíblicos hasta el presente. En América son tristemente recordadas las grandes hambrunas en Estados Unidos durante y después de la guerra de secesión y en tiempos de la gran depresión, cuando la gente hacía cola para recibir alimentos, sin distingos de clase social. Caravanas enteras recorrieron regiones polvorientas huyendo del hambre y del abandono oficial, como describe tan duramente Steinbeck en las *Uvas de la Ira*. También en Brasil, el gran productor de alimentos hoy día, ¿quién lo creyera? Ocurrió en los 80s del siglo pasado, en el nordeste, en los estados más pobres.

Algo similar estamos viviendo en Colombia y particularmente en Cali este año. Gente en las barricadas sin trabajo, con hambre; jóvenes acompañados por sus padres, como soldados preparados para una batalla sin más armas que su coraje y los improvisados escudos hechos de canecas oxidadas, dispuestos a dar todo por una causa que consideran justa. Esta vez no llegan de lugares distantes de la ciudad como en Brasil. Salen por doquier, de cualquier casa en barrios populares muy cercanos a las barricadas. Dicen que más del 10% de la población está aguantando hambre en Colombia así que al menos hay 250.000 en esta situación en Cali. ¿Quién puede detenerlos? No hay forma de hacerlo sin causar una matanza que mancharía para siempre a sus autores intelectuales y materiales. Y también a Cali. Después de todo, ¿quién querría invertir o vivir en una ciudad con semejante pasado y tantos problemas aún sin resolver?

No hay que dar largas al asunto. Estamos ante una Colombia joven que despertó, que siente que no hay espacio ni futuro para ellos y reclama su lugar en el escenario nacional. Hay que escucharlos y saber que quieren y que podemos atender con urgencia, con propuestas sensatas, viables, sin dilaciones y engaños como en otras ocasiones. Por sus dimensiones seguramente hay que convertirlas en políticas de Estado para desarrollarlas en los años venideros sin el riesgo de hacerlas trizas con los cambios de gobierno, como el proceso de paz. Como decía Álvaro Gómez hay que concentrarse en lo fundamental, en un ambiente muy complicado donde en cada barricada se plantean solicitudes particulares. Cerrar las puertas a las negociaciones y esperar a que una combinación perversa de dilación y mano dura (¿negra?) del Estado sean las que aplaquen las protestas y mantener el *statu quo* no sirve para nada porque sabemos que en breve volverán con más gente y más peticiones como lo han demostrado en los últimos años. Con urgencia también hay que reactivar la golpeada economía de la ciudad pues sin sus aportes, especialmente la generación de empleo formal, no será posible mantener los programas que se tracen para dejar atrás la oscura noche que estamos viviendo.

Emociones y pandemia

Por Jenny Patricia Ángel C.

Desde marzo del 2020, nos vimos enfrentados a diversas emociones que nos han afectado, al igual que la pandemia, a nivel mundial. Y no porque sean emociones nuevas; por el contrario, son emociones que han acompañado al ser humano durante toda su vida a través de la historia, pero que en épocas o situaciones de cambios extremos, afectan en mayor medida.

Algunas de estas emociones son: **el miedo, la tristeza y la depresión**, que generalmente se enmarcan en situación de duelo, debido a los cambios abruptos que hemos tenido que vivir.

Estas emociones son causantes de múltiples enfermedades cuya solución o remedio, más allá de las diferentes medicinas existentes, está en nuestras manos, en nuestro ser interior; en la forma como estemos capacitados para asumir las realidades aceptándolas, enfrentándolas y aprendiendo de ellas, para, a partir de ahí, buscar la solución más adecuada.

El **miedo**, como sistema de alarma, es necesario porque nos permite ser precavidos; pero cuando permitimos que sea una constante en nuestras vidas, aniquila, limita y nos conduce a un camino impregnado de **tristezas** que nublan nuestra mente haciéndonos caer en **depresiones** ante la "imposibilidad" de encontrar la salida; y es justamente esto, cuando se vuelve un constante y continuo modo de vida, lo que nos lleva a sufrir de diferentes enfermedades, casi todas cardíacas y del sistema digestivo e inmunológico, permitiendo que se incrementen, entre otros, los casos de infarto, gastritis, suicidios, y por supuesto, en estos momentos la Covid 19, la vulnerabilidad para caer en sus redes de forma inmediata, muchas veces con desenlace fatal.

No se descarta la obligatoriedad de los gobiernos y sus sistemas de salud, ni el compromiso y la importancia de las diferentes formas medicinales, pero más allá de esto, está el amor, la voluntad y la importancia que tengamos con nosotros mismos, acompañados del trabajo que desarrollemos tanto en nuestra sanación física, como en nuestra sanación mental y espiritual realizada desde nuestro ser interior.

"Los tiempos difíciles no son para siempre. Toda prueba llega con un propósito, depende de ti descubrir la enseñanza que ésta esconde".

Pobreza estética de la derecha caleña

Por Germán Perdomo

La propuesta estética de la extrema derecha es tan pobre, que siguen insistiendo en modelos importados como el fascismo. En los años 60 y 70 en su afán de modernidad acabaron con buena parte del patrimonio arquitectónico de la ciudad, tumbaron edificios hermosos como el hotel alférez real o el batallón Pichincha entre muchos otros, para darle paso a adefesios o edificios de hormigón feos sin una estructura amable con la visión. En los años 80, sacaron la campaña: Cali Limpia Cali linda en la cual en el día cuidaban las blancas paredes y en la noche enviaban policías vestidos de civil a hacer la llamada limpieza social, que consistía en salir de noche a matar supuestos delincuentes, indigentes y líderes sociales, todo como forma controlar a la ciudadanía a partir del terror. En los años 90, al no tener propuesta, esa clase dirigente, se mezcló con el narcotráfico y dejó que la estética traqueta, de mezclas de espejos con columnas dóricas en terribles esperpentos, se tomara vastos sectores de la ciudad. En ese entonces el matrimonio traquetoempresarial en contubernio con las constructoras invadieron el oeste y llenaron de edificios que hoy bloquean los vientos ribereños negándole a buena parte de la ciudad el disfrute de la brisa que llega por el cañón del río Cali. Se me olvidaba que a comienzos del siglo XX esa rancia oligarquía, con ínfulas aristocráticas, quitó la retreta de la plaza de Cayzedo (1936) para evitar que fuera una tribuna de liberales y comunistas; de la misma manera eliminó el carnaval (en 1936) porque no concebía una festividad donde se mezclaran las clases sociales, como sucede en cualquier carnaval del planeta.

Ahora en el siglo XXI esa misma clase, no deja de emitir mensajes de odio, de discriminación, no deja sus comportamientos fascistas, no aguantan la protesta pacífica y recurren a la policía para acallar la voz de la gente a sangre y fuego, no contentos con eso, activaron el paramilitarismo urbano, que de blanco en el día o negro en la noche sale a masacrar a los jóvenes.

Las familias que detentan el poder, no conformes con tener a su disposición periódicos, noticieros, emisoras, ya no se aguantan las expresiones artísticas que hacen denuncia en muros y paredes de la ciudad. Organizan jornadas. Eso sí, como en la guerra, solo asisten a tomarse la foto y ponen a trabajar a la carne de cañón: "voluntarios" de iglesias cristianas y habitantes de calle, trabajadores de sus empresas, policías prestados, quienes, a cambio de 40 mil pesos y camisetas con logos anticomunistas, aperados de rodillos y brochas, cubren de un horrible color gris (plomo) toda expresión artística que no sea de su agrado.

Las mal llamadas jornadas cívicas, solo llevan impresa la falta de creatividad de la extrema derecha, el odio a la diversidad plasmada en los muros públicos de las calles, siguen mostrando que en Colombia hay una clase en el poder solo con imaginación para el delito, la barbarie y la corrupción, que su propuesta de ciudad es tan pobre y tan sombría, como el gris cemento, gris muerte que hoy buscan expandir como plaga por la Ciudad de la furia, ciudad que abrió los ojos, la que hoy se conoce como la Cali-resistencia, que seguramente seguirá haciendo de las paredes un escenario para la memoria.

SUDOKU

9			2			8		1
	7			1				
4			8			5		6
		4		2		9		
5					9		4	
		1	3					7
	2		7		1	3		
	4	8		3			2	
3			4			1		

Entrevista en profundidad

Adolfo León Oliveros Tascón con Óscar Jairo Arboleda

ALOT: *¿Quién te puso el apelativo de "Maestrico"?*

JAIRO ARBOLEDA: Fernando Franco García en 1970, cuando quedé campeón con el Cali, me bautizó con ese sobrenombre y así me siguieron llamando los compañeros y hasta el profe Roberto Resquín.

ALOT: *¿Con cuáles de los colegas de profesión de esa época compartiste más fuera de la cancha?*

JAIRO ARBOLEDA: Normalmente me la llevo bien con todos, con Miguel Escobar, el moño Muñoz, Guaracha Mosquera y el rifle Andrade, jugábamos billar, tomábamos unas copas, incluso participamos en un torneo que organizó el periódico Occidente, hice 60 carambolas seguidas, la gente se quedó con la boca abierta, eso fue en el bar Múnich que estaba ubicado en la calle catorce con carrera quinta.

ALOT: *¿Dónde naciste y como empezaste tu actividad en el fútbol?*

JAIRO ARBOLEDA: –Yo nací en Tuluá, y a los dos años mi mamá se fue a vivir a Palmira, empecé a jugar a los 10 años con un equipo que se llamaba Atlético Nacional, después en el fluminense también de Palmira, recuerdo que el técnico era un señor que le decían "burundanga", luego llegó a Cali y me toco mostrarme en la cancha del Barrio Andrés Sanín, realice una prueba ante el director de la escuela señor Víctor Celorio que funcionaba como lo que hoy llamamos cantera.

ALOT: *¿Como fue tu llegada al Deportivo Cali?*

JAIRO ARBOLEDA: estuve en la juvenil con Edgar Mallarino, don Humberto Palacios, nos daba para los pasajes, luego me llevaron al Pereira, llegó a entrenar al estadio Mora Mora, en presencia de Cesar López Fretes quien me vinculó al equipo, estando de presidente Hernán Mejía Campuzano, alcance a estar un año allá, en 1970 fui transferido al Deportivo Cali, logrando mi primer campeonato. Recuerdo que, en un partido Con Santafé en Bogotá, al Burrito González lo pusieron a marcar a SecularaK, un yugoeslavo muy escurridizo que lo bailo todo el tiempo, al segundo tiempo ingrese al campo de juego, logrando voltear el marcador, ganamos 2- 1. Como anécdota de ese partido, el mago Loaiza me decía que apenas cogiera el balón se la entregará a su papá (refiriéndose a él), Desiderio escuchó y me dijo, "hace tu futbol, no comas de cuento".

ALOT: *¿Como fue tu retiro de las divisiones menores del Deportivo Cali?*

JAIRO ARBOLEDA: En diciembre de 2020 terminamos la temporada, salimos a vacaciones y teníamos que entrar el 12 de enero de 2021, nos citaron a Guaracha y a mí a las 3 y 30 en Pance, nos atendió Cesar Hernández, nos comunicó que hasta ahí llegábamos, que por la pandemia y los riesgos de la edad. Fue intempestivo y por eso nos sentimos algo molestos, de todas maneras, se hizo el trabajo con devoción, en las divisiones menores hay muy buenos prospectos, entre ellos Arce, Luna que juegan de 10, Angulo que es 2005, y Cantillo que es un delantero que juega bien por las dos bandas.

ALOT: *¿Quieres dejar un mensaje para la hinchada del Equipo verde?*

JAIRO ARBOLEDA: Hay que seguir acompañando fuertemente a nuestro equipo y más ahora que vamos a tener un conjunto de canteranos, muchachos que merecen todo el respaldo.

Cali es color y luz, no las tinieblas fascistoides

Por Luis Alfonso Mena S.

Una de las líneas que identifican a los fascistas es su odio a todas las expresiones de la cultura, la diversidad y la vida popular.

Esa ha sido su traza a lo largo de la historia: ejercen el discurso único de su clase de privilegiados, la segregación racial, la uniformidad gris disfrazada de orden y la muerte como mecanismo predilecto frente al contrario.

El fascismo es la manera de actuar de las fracciones más extremistas de la derecha, defensoras acérrimas del sistema capitalista de desigualdad y exclusión social imperante, y de las peores formas de violencia contra la otredad.

Su violencia económica va aparejada con la física, militarista y, además, con la simbólica, y por eso atenta contra la cultura progresista y libertaria.

Es lo que hace ahora la avanzada fascistoide del uribismo en Cali pagando para hacer desaparecer los murales llenos de color y luz que denuncian los feminicidios, los falsos positivos y la violación de los derechos humanos en paredes y avenidas de la urbe.

El fascismo es, como lo recordara hace años el líder obrero búlgaro Jorge Dimitrov, "la dictadura terrorista abierta de los elementos más reaccionarios, más chovinistas y más imperialistas del capital financiero".

En palabras del mimo Dimitrov, quien soportara con valentía la cárcel del nefasto régimen nazi-fascista, éste "es el sistema de gobierno del bandidaje político, un sistema de provocaciones y torturas… es la crueldad y la barbarie medievales, la agresividad desenfrenada" contra los pueblos.

Esa definición aplica hoy plenamente a lo que ha venido ocurriendo en Colombia, y de manera brutal en Cali, en donde los métodos fascistoides, del autoritarismo exacerbado, han derivado en la barbarie contra la juventud en resistencia.

Fundado por Mussolini y continuado por Hitler (nazismo) Primo de Rivera (falangismo) y Franco en Europa, y practicado por Trujillo, Stroessner, Pinochet, Videla, Banzer, Bordaberry, Somoza y demás dictadores en América, desde el Siglo XX hasta hoy el fascismo emplea sus garras totalitarias y sanguinarias contra las luchas liberadoras de los pueblos.

En Colombia, procedimientos fascistas han sido usados por el Estado y sus agentes civiles ('pájaros', paramilitares y demás denominaciones de matones), en los regímenes conservadores de los años cuarenta del siglo pasado, la dictadura de Rojas Pinilla (1953-1957), el Frente Nacional (1958-1974), el mandato de Turbay Ayala (1978-1982), el gobierno Álvaro Uribe (2002-2010).

Muchas de las prácticas fascistas las sigue utilizando el Estado en el régimen de Iván Duque contra los participantes en el Paro Nacional de 2021: asesinatos, torturas, desapariciones, detenciones arbitrarias, violaciones y demás formas de represión sistemática y oprobiosa.

Los neofascistas del uribismo, cómplices de los "camisas blancas" que a lo largo del Paro han estado disparando contra el pueblo en la más completa impunidad y con el amparo de la policía, creen que pintando las paredes de gris, como hicieron el domingo 4 de julio, pueden hacer desaparecer la historia.

Al estilo de los camisas pardas de la cruzada anticomunista hitlerianos del siglo XX, en el siglo XXI los nostálgicos del nazi-fascismo usan también la consigna anticomunista en camisas blancas.

La historia de los violentados y perseguidos sigue viva y el pueblo de Cali volverá a cubrir el gris de las tinieblas del régimen uribista con más color y más luz y más arte.

Y con más poesía, música, baile, teatro, danza y tantas otras expresiones de la esencia humanista de los caleños.

Ya lo viene haciendo con la programación denominada El Jardín de la Vida, un bello espacio de arte y cultura que rinde homenaje a la memoria de las 46 vidas de jóvenes sacrificadas en Cali por la represión del régimen de Duque y que reclama respeto al derecho a la protesta.

El pueblo de Cali seguirá ejerciendo su derecho a existir y a expresarse, aunque el neofascismo criollo levante la bandera gris de las tinieblas y de la muerte.

"¿Qué hay de nuevo… viejo?"

Por Carlos A. González
Sociólogo Univalle

La cacaraqueada "crisis" con la hoy se justifica todo, tiene en realidad pocos aditivos nuevos, es decir, la cacaraqueada crisis de hoy es la continuación de la crisis económica, ecológica, política, social, cultural, etc. (es la profundización de las desigualdades socioeconómicas, la delincuencia, el narcotráfico y la fulgurante corrupción) de modo que la presencia del Covid-19 en 2020 y lo que llevamos del presente año, lo que ha hecho es poner bien de relieve las iniquidades y desigualdades, pues, con la pandemia se desnudaron totalmente las realidades, quedando el ropaje institucional seudodemocrático totalmente raído, imposible de ocultar.

Así, lo que ha pasado es que a la continuación de las crisis le salen otras aristas y variables, generando una intensificación de la situación anterior a la pandemia, producto de medidas ligadas, de un lado al régimen político excluyente y violento, y de otro lado al modelo económico que prioriza la acumulación del capital al bienestar social, para imponer una sociedad de mayor control y vigilancia que disuelva los miedos de quienes detentan el poder económico y político ante el creciente malestar de millones de seres humanos; en suma, las mayorías se indignan y movilizan, y el miedo de los poderosos por perder sus privilegios, es cada vez mayor.

Es por ese miedo a perder lo que consideran sus derechos inalterables que imponen, por todos los medios, distintos mecanismos, medios y estrategias para el dominio, el control y vigilancia que les asegure la profundización del estallido social, el levantamiento de las conciencias ante el robo, el menosprecio a la vida de los demás. En eso quedamos en 2019, cuando en diferentes lugares del mundo, y en Colombia los más desposeídos, pobres y necesitados retumbaron en las calles; lo ilustra bien la frase de Josué de Castro, en "*El Hambre Problema Universal*" explicando la razón de ese miedo y conducta de los poderosos: *"… el hambre divide a la humanidad en dos grupos: el grupo de aquellos que no comen, que comprende las dos terceras partes, y el grupo de los que no duermen (o no deberían dormir) por miedo a la rebelión de los mal alimentados."*

Es por eso que, además del control y vigilancia al extremo de toda la población, focalizar la pobreza, es decir, garantizar irrisorios subsidios a los más pobres, es un poderoso recurso que se encubría en la despreciable y hundida Reforma Tributaria 2021, es lo que campea por las políticas de gobierno, de modo que así las élites se sienten con cierta tranquilidad, menospreciando la capacidad de rebeldía y movilización de los sectores populares, hoy restringida por razones de la pandemia.

Esa tranquilidad, hoy perturbada por el estallido social, la pretenden recuperar, no resolviendo los problemas estructurales de las mayorías, sino criminalizando más la protesta social, de ahí que el subpresidente Duque anunció que presentará un proyecto de ley que busca poner freno a los "actos vandálicos", los "disturbios" y las protestas sociales, es decir, busca darle carácter de delito a lo que hiere los sentimientos, derechos y propiedades de las élites políticas y económicas del país.

Lo que hay de nuevo **es la construcción y materialización del Pacto Histórico, que cambie sustancialmente el maligno estado de cosas y de injusticia social en nuestro país.**

TRIBUNA DE OPINIÓN

Por Antonio Claros

Les comparto apartes del formidable escrito del Senador Gustavo Bolívar sobre el líder de la Colombia Humana Gustavo Petro:

"Terminó realizando más de 80 manifestaciones en todo el país. Algunas como las de Cali, Popayán, Pasto, Ibagué, Neiva, Pereira y Armenia, con más de 20 mil personas, o las de Barranquilla y Bogotá, que contaron con más de 50 mil almas. Calcula que más de un millón de personas salieron a verlo y a escucharlo y recuerda que ese fenómeno no ocurría desde Jorge Eliécer Gaitán. Eso lo enorgullece enormemente. Habló más de 160 horas y acuñó al final de cada discurso una frase que, me consta, hizo llorar de emoción a miles de seguidores: "Me llamo Gustavo Petro y quiero ser su presidente".

Perdió la voz en varias ocasiones, aguantó hambre porque dice que político que come no gana y hasta sufrió un atentado y medio. El atentado fue en Cúcuta. Ese día yo estaba dentro de la camioneta que lo llevaba al Parque Santander y me dio por transmitir en vivo, como siempre lo hice, porque alguien nos anunció que en los alrededores del lugar había una cantidad de gente hostil a la campaña que acababa de descender de siete buses. Al llegar nos recibieron a piedra y el conductor de la camioneta tomó la decisión de salir espantado del lugar. Petro se enojó bastante porque considera que es una derrota arrodillarse ante lo que el enemigo pretende. Entonces regresamos y el resto de la historia está registrada en el video. Le dispararon en cuatro ocasiones al carro. El video está en las redes para el que quiera verlo. Y aunque el fiscal salió a decir que unas simples piedritas habían roto el blindaje de la camioneta, los expertos consultados por la W Radio y unos peritos que contratamos confirmaron que sólo un proyectil a gran velocidad podía causar un daño semejante.

En la primera manifestación que hicimos en Medellín me permitió hablar y me quise dar un lujo que terminó en regaño. No quería desaprovechar la oportunidad para decirle a Uribe en su propia tierra que me iba a esforzar desde el Senado para conseguir las pruebas que lo llevaran a la cárcel. Al llegar a un apartamento donde dormimos esa noche, me dijo que eso no se hacía. Que él quería llevar su campaña con amor y sentenció el regaño con una enseñanza: al tigre hay que dejarle una salida o se te lanza encima. Diga que lo quiere llevar a la JEP, que con saber la verdad al país le basta. Siempre habla con sabiduría.

Unos días antes, en Quibdó, sucedió algo entre misterioso y sospechoso. El otro medio atentado. Los hombres de seguridad nos recogieron en el aeropuerto en una camioneta blanca blindada. En ella nos trasladamos a un evento en un restaurante de la ciudad y, al salir del mismo, apareció la camioneta blanca de nuevo. Subimos desprevenidamente. Antes de arrancar noté que los ventanales estaban muy transparentes y los golpee con los nudillos. No era blindada y le preguntamos al conductor qué había pasado. Dijo que la otra camioneta se había dañado. Petro tomó la decisión de bajarse. Al momento apareció la camioneta blindada que teníamos antes. Le preguntamos al conductor qué daño había sufrido y nos dijo que ninguno. ¿Le iban a hacer un atentado ese día? Nunca lo sabremos.

Lo único cierto, y esto ya es un logro en el país de la intolerancia, que Gustavo Petro es el único candidato que desafía al establecimiento, el único que se ha enfrentado a la clase política corrupta de Colombia y no muere en el intento. Para la muestra siete botones: Uribe Uribe, Gaitán, Pardo Leal, Galán, Bernardo Jaramillo, Carlos Pizarro y Álvaro Gómez.

Y pase lo que pase hoy, como dijo su hija Antonella, ya Petro es un ganador. Triplica la máxima votación de la izquierda en toda su historia y deja un legado a las ciudadanías libres, como las llama: no se rindan, no resignen sus sueños, el cambio está en sus manos.

Si se convierte en presidente, pasará a la historia como el gobernante que hizo posible el sueño de una Colombia Humana, justa, menos desigual, próspera, decente en el manejo de sus recursos públicos, autosostenible en términos ambientales y lista para una era de paz. Si sucede lo contrario, lo veremos luchando hasta el día de su muerte porque jamás bajará los brazos. Es un luchador, terco como él solo, un guerrero en toda la extensión de la palabra. Me llamo Gustavo Bolívar y quiero que Gustavo Petro sea mi presidente".

El líder de la Colombia Humana, Gustavo Petro con el director de Tribuna de Opinión, Antonio Claros.

***

Ha perdido fuerza el movimiento para recoger firmas y revocar el mandato de Jorge Iván Ospina, mucha gente se desencanto de este proceso al enterarse que detrás estaba el Uribismo encarnado en Roberto Rodríguez y Cristian Garcés, los ciudadanos inconformes prefieren esperar el desarrollo de los lentos procesos judiciales que enfrenta el alcalde y no prestarse a un golpe de mano para arrebatarle el poder a alguien elegido popularmente. Los malquerientes del alcalde aseguran que su futuro es tortuoso, de momento la fiscalía le imputo formalmente cargos por celebración indebida de contratos por el convenio de publicidad firmado por Pedro Luis barco en el gobierno anterior, aunque el mandatario se defiende alegando que delegó funciones en su secretario varios abogados sostienen que eso no lo exime de responsabilidad y que la falta es tan grave que terminará condenado.

Llama la atención que Ospina resultó enredado por la acusación menos grave en su contra y de momento eximido de responsabilidad penal en el sobrecosto de la polémica pantalla del estadio y las mega obras. Sobre las acusaciones de este periodo el alumbrado móvil, la feria virtual y los mercados habrá que esperar otros diez años para que la justicia tome alguna decisión, vale aclarar que estos delitos contra el patrimonio público son imprescriptibles y con paciencia recordar que la "justicia cojea, pero llega". Lo otro que quieren imputarle es responsabilidad por los hechos vandálicos ocurridos en las protestas, acusación injusta; aquí el único culpable del estallido es Iván duque que pretendió ponerle impuestos a la comida en un país sumido en la miseria por la pandemia.

***

Entrevistar al expresidente Uribe ha sido de las experiencias más desagradables de mi actividad periodística, se molesta cuando se le pregunta del sartal de acusaciones que pesan en su contra, solo le gusta hablar de las "maravillas de su gobierno", con insolencia descalifica al que le plantea algo que no comparte poniendo en duda su idoneidad y conocimientos, se volvió usual su pregunta a los profesores ¿usted qué materia enseña? Para menospreciar sus argumentos y ridiculizarlos, tiene un ego descomunal está convencido que le hace un gran honor a un periodista al concederle una entrevista, pareciera que todas las acusaciones de hechos atroces que pesan en su contra no han hecho mella en su mesiánica figura, poco le importa el sitial deshonroso que tiene en la historia como el mandatario que permitió u ordeno matar jóvenes inocentes y vestirlos de guerrilleros para mostrarlos como trofeos de guerra, se siente orgulloso de su mandato salpicado de innumerables hechos de corrupción y saqueo del erario como agro ingreso seguro; lo mejor que puede hacer el expresidente es auto entrevistarse que una voz fabricada en el computador le haga las preguntas que le convenga responder; conmigo se molestó porque le pregunté por su cercanía con el señor de Cúcuta dueño de la camioneta que utilizaron para el ataque dinamitero a la guarnición militar y por los señalamientos a su difunto padre de vínculos con sujetos ligados al mundo de la mafia. Un personaje público inteligente y sin tacha aprovecha esas preguntas para aclarar las cosas que le imputan no se ofusca con el periodista, es como esos maridos sorprendidos en pilatunas que usan como estrategia de defensa ponerse bravos.

Sociopatía y desmemoria

Por Juan Emiliano Cárdenas Vélez
cardenasje@hotmail.com

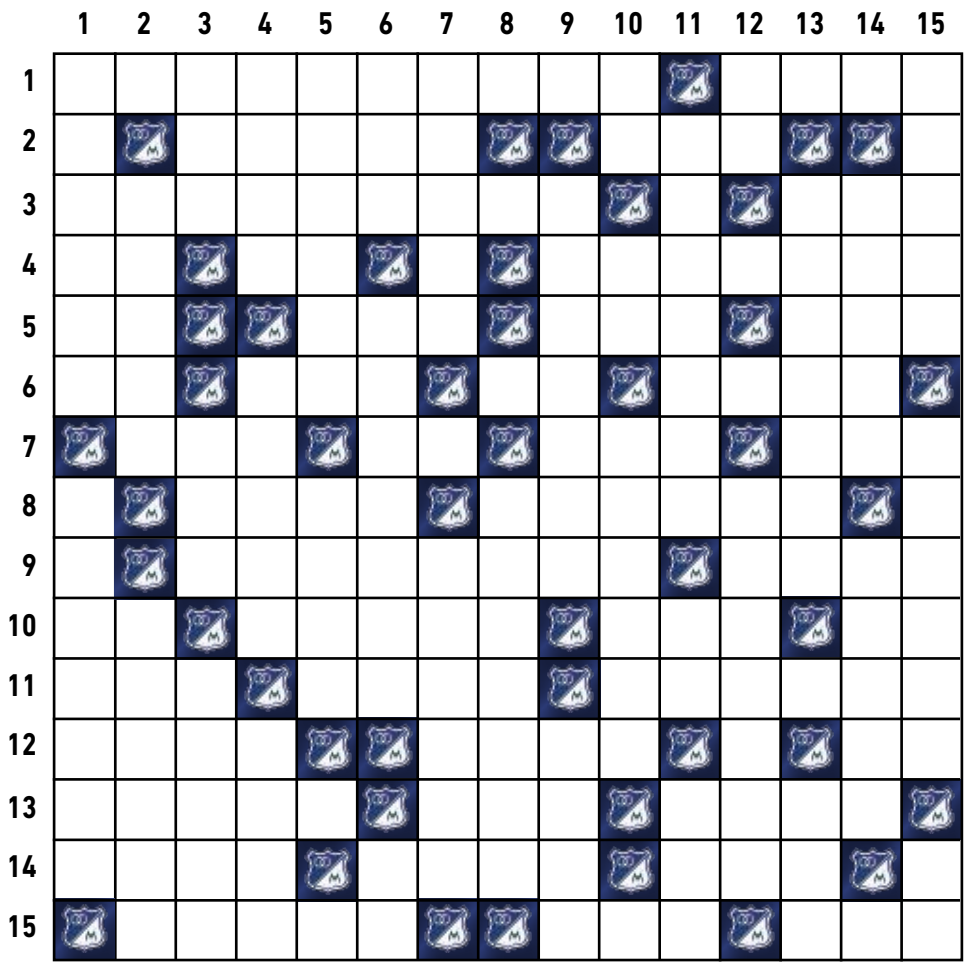
Algunos sostienen, como el neurocientífico colombiano Rodolfo Llinás en su libro "El cerebro y el mito del Yo", que Colombia como nación padece una sociopatía. Del mismo modo como una persona puede vivir su historia personal afrontando multiplicidad de experiencias, llámense "buenas" o "malas", las cuales enriquecerán el transcurrir de su vida ya sea porque evalúa lo que ocurrió y toma decisiones en consecuencia, las naciones no escaparían a esta dinámica. Sostiene el doctor Llinás que aún nos encontramos en nuestra infancia o quizá en la adolescencia de nuestra historia y uno de los síntomas manifiestos de esa patología social consistiría en una gran dificultad para reconocer la existencia del otro. Es decir, un "Tu" es un otro "Yo" y esa incapacidad explicaría, entre otras muchas variables, el porqué de un manera casi ciega e inconsciente nos hemos venido agrediendo los unos a los otros desde el mismo momento de la Conquista, pasando por la Colonia hasta el inicio de la presunta independencia y hasta hoy. Tenemos altos indicadores de violencias de todo tipo.

Si revisamos nuestra Historia es muy probable que encontremos que desde nuestro mismo acto fundacional los actos sangrientos, de despojo, de saqueo, de exterminio del "otro" han sido la constante en estos más de 500 años de encuentro de dos mundos para no hablar de descubrimiento, pues existen evidencias de que en América existían más de 100 millones de personas para el año 1492.

La cultura popular suele condensar en pocas palabras frases con un alto contenido, no de verdad absoluta, pero sí de sabiduría. Dice una de esas frases, pronunciada por el filósofo Jorge Agustín, que se hizo popular: "Pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla". La Historia es como una flecha, la punta es el resultado de la parte anterior. Pasado, presente y futuro se hilan infinitamente en un mismo momento que se va tejiendo, a pesar de que ese pasado que ya paso no podemos cambiarlo, si podemos reconocerlo, estudiarlo, incluso intentar verlo para darle un lugar en nuestro presente y que así se haga posible que ese futuro que aún no ha llegado sea distinto. Tal vez todo ese acumulado europeo para la época del encuentro, plagado aun de oscurantismo, cuando la tierra se suponía plana, envió a nuestro continente seres que sembraron una propuesta de sangre que aún no se ha podido ni siquiera reconocer.

OPINIOGRAMA MILLONARIOS

Por Carlos Julio Valderrama Libreros



HORIZONTALES:

1. La Saeta Rubia. - Apellido del "Camello".
2. El "turco" argentino campeón en el 78 (invertido). - Uno en inglés.
3. Argentino campeón en el 87 y 88. - Hermano de mi padre (invertido).
4. Apostar. - Dios egipcio del Sol. - Delantero argentino en el 70-71.
5. Neón. - Brasileño en l965 (invertido). - Impuesto al Valor Agregado. - Israel Zamora Zapata (Inic.).
6. Vocales. - Navegante del Arca. - Negación (invertido). - Ave parlanchina.
7. Período de tiempo (invertido). - Ahora. - Perro en inglés (invertido). - Radio Cadena Nacional.
8. Río egipcio (invertido). - Ciudad de Italia.
9. El "búho" goleador del 78 (invertido). - Adinerado (invertido).
10. Roberto Salazar. - Libro de la Eucaristía. - Apócope de Teodolindo (invertido). - Naciones Unidas.
11. Rafael Usme Rico. - Loma revuelta. - Efusión de lágrimas.
12. Agorar en inglés (invertido). - Dios romano del vino. - Esclerosis Múltiple (inic.).
13. Ministro de un soberano musulmán (invertido). - Apellido japonés. - Corriente de agua (plural invertido).
14. Óscar Andrés Soto Arias. - Especie de serpiente (plural invertido). - Alba sin la A final.
15. Apodo de Euclides González. - Apodo de Arturo Segovia. - Onda marina.

VERTICALES:

1. Apellido argentino del 66. - Goleador en el 66 y 68.
2. Argentino apodado el "Nano". - Delantero argentino del 71.
3. Primer navegante (invertido). - Edgar Ortiz Nieto. - El "Pipo" Néstor Raúl.
4. Saúl, Delio, Edgar, Ramón (iniciales). - Jugador argentino del 67 con apellido de fruta (invertido). - Apellido de Ricardo "El Pibe".
5. Apodo del "Toro" jugador en el 76. - Río de China (invertido).
6. Consonante. - Apellido jugador peruano del Cruz Azul de México en el 97.- Símbolo del Estaño.
7. Apellido de brasileño del 64. - Apellido de Delio "Maravilla".
8. Apellido defensa argentino campeón en el 72.
9. Apellido delantero porteño del 62, 63 y 64. - Apodo de Francisco Zuluaga.
10. Vocal repetida. - De ir (invertido). - Apellido arquero argentino del 74.
11. Nombre Brasileño del 65. - Artículo. - Sapo sin la P.
12. Selenio. - Apellido de Nicolás jugador del 66 (invertido).
13. Apellido de Amadeo (invertido). - Río ruso (invertido).
14. El arquero del Siglo (invertido). - Equipo Italiano.
15. Apellido del viejo "Willy". - Apellido volante argentino del 51, 52, 53 (invertido). - Símbolo del Calcio.

REJUVENECIMIENTO FACIAL

Devuélvele la juventud a tu rostro

Por Dra. Lina Triana

El envejecimiento es un proceso natural de los seres humanos, que se vuelve progresivo e irreversible. Los primeros signos de la edad se empiezan a notar en las arrugas que llamamos dinámicas, las cuales son aquellas que se forman por la gesticulación y que con el pasar de los años pasan de ser dinámicas a estáticas, es decir que así no se este gesticulando se marcan en el rostro. Adicional se empieza a perder el volumen y la elasticidad de la piel, en algunos casos se presentan ojeras y/o bolsas grasas con piel que sobra alrededor de los ojos haciendo lucir un rostro triste y cansado.

Afortunadamente existen alternativas como el Rejuvenecimiento facial (Ritidectomía) o también llamado Lifting facial con el cual es posible lograr reposicionar la estructura muscular que da sostén a la piel brindando mayor estabilidad y mejorando la flacidez en el rostro; permite definir el reborde mandibular, reducir los surcos faciales e incluso mejorar la zona del cuello y en algunos casos dependiendo de la valoración inicial se podrá complementar con otros procedimientos como una endoscopia frontal (para reposicionar las cejas), blefaroplastia (cirugía de párpados), entre otros, con el fin de brindar una completa armonía al rostro.

Es importante entender las expectativas para realizar un plan quirúrgico acorde a las necesidades de cada paciente, así mismo siempre se debe buscar que luzcan muy naturales, evitando una apariencia artificial y acartonada, con caras muy templadas e inexpresivas. La calidad de la piel, las líneas de expresión marcadas, las arrugas profundas alrededor de los ojos, boca, mejillas y frente, no necesariamente se quitan solo con una cirugía de rejuvenecimiento facial, para esto se debe analizar cada paciente de manera individual recomendándole cuál será la mejor opción para complementar su cirugía.

¿CÓMO SE REALIZA?

La cirugía de rejuvenecimiento facial o Ritidectomía puede realizarse de dos maneras, ya sea con cicatriz larga o corta, la ideal para ti dependerá de si el envejecimiento facial es de leve a moderado y si el cuello se encuentra pesado o flácido; y la cicatriz larga será ideal para aquellas personas con mayor laxitud de la piel y para quienes se deba trabajar el área del cuello. La mejor opción para ti se definirá en consulta.

¿QUIÉN ES CANDIDATO PARA LA CIRUGÍA DE REJUVENECIMIENTO FACIAL O RITIDECTOMÍA?

Este procedimiento se recomienda en personas mayores de 40 años que deseen mejorar la apariencia de su rostro y que tengan una considerable laxitud en la piel.

¿CÓMO ES LA RECUPERACIÓN DESPUÉS DE UN REJUVENECIMIENTO FACIAL O RITIDECOTMIA?

Saldrás de la cirugía con un drenaje y un vendaje en el rostro, además el paciente deberá quedarse una noche hospitalizado con el fin de tenerlo en observación y estar pendiente de la evolución. Al día siguiente se retirará el drenaje y el vendaje puesto en cirugía. Con el fin de ayudar a la cicatrización y al reposicionamiento de los músculos, la primera semana es recomendable el uso de mentonera durante todo el día, se estima que el tiempo de recuperación varía entre 10 a 15 días dependiendo de cada paciente y cuando la inflamación vaya disminuyendo podrás ir viendo el rostro mucho más rejuvenecido.

Es importante tener en cuenta que toda cirugía tiene un riesgo, pero es posible disminuirlos si el cirujano cuenta con el conocimiento, el entrenamiento y experiencia para realizarte el procedimiento.